



# 五百亀通信

Vol. 123  
2024年  
1月号

新年  
謹賀

【期間】1月30日（火）～ 3月24日（日）

開館10周年を締めくくる本展覧会では「刀画」という独自の技法を生み出した松山市北条出身の洋画家 安藤義茂（1888～1967）に焦点を当て、初期の貴重な自画像（油彩画）をはじめ画道に専念するため朝鮮に渡り、市井の風俗を題材とした日本画、水彩画、粘土絵など多彩に描かれた作品を通して眼にふれる全てのものに歓喜を見出した安藤義茂の約60年にわたる画業を紹介します。

◆関連イベント・フロアレクチャー◆

- ・日時 2月11日（日）14時～（1時間程度）
- ・定員 15名（参加費不要）※お電話にて受け付けます。

\*元愛媛県美術館学芸課長の増田和朗氏に安藤義茂作品の魅力について、分かりやすく解説していただきます。

＜12月の市民ギャラリー拝見！＞

《夢いっぱい作品展》 12月3日(日)～12月24日(日)

市内（西条地域）の小中学生の絵画書道、立体工作などの力作を展示。アイデアのあふれる創造力豊かな作品ばかりでした。



◆発行◆ 五百亀記念館 〒793-0023 西条市明屋敷238-2  
TEL/FAX (0897)53-1008  
Email iokikinenkan@ehimemingeikan.jp  
https://www.ioki-memorialmuseum.com  
@ioki\_memorialmuseum

